




Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»**


УТВЕРЖДАЮ
Директор департамента высшего
образования


М.Н. Савельева
29.05. 2026

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

для поступающих на обучение по образовательным программам
высшего образования — программам бакалавриата и программам специалитета

Санкт-Петербург
2026

| | | |
|---|---|--------------|
|  | ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» | Стр. 2 из 12 |
| | Программа вступительного испытания «Русский язык» для всех направлений подготовки | |

Программа вступительного испытания «Русский язык» разработана с учётом федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и федерального государственного стандарта основного протокол № 10 от 20.05.2026).

Сложность программы соответствует уровню сложности ЕГЭ по русскому языку с учётом времени выполнения задания.

I. Методические указания к программе вступительного экзамена

Цель программы вступительного испытания по «Русскому языку» заключается в регламентации порядка проведения вступительного испытания.

Целью вступительного испытания является проверка готовности абитуриентов освоить основную образовательную программу.

Поступающий на программу бакалавриата/специалитета должен:

знать/понимать основные языковые понятия;

уметь применять лингвистические знания при анализе языкового материала;

владеть важнейшими нормами русского литературного языка.

II. Содержание программы вступительного испытания

ОРФОГРАФИЯ

I. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ

1. Правописание гласных в корне (проверяемые и непроверяемые безударные гласные, чередующиеся гласные)

2. Корни с написанием И-Ы

3. О-Ё после шипящих и Ц

4. Правописание согласных в корне (двойные и непроизносимые согласные)

5. Употребление Ъ

6. Употребление Ь

7. Правописание приставок

7.1 Приставки на З и С

7.2 Приставки ПРЕ- и ПРИ-

7.3 Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях и наречиях


7.4 Приставка НЕ-

8. Правописание суффиксов

8.1. Н и НН в суффиксах прилагательных (суффиксы -ан-, -ян-, -ин-, -енн-, -онн-, -н-, -нн-)

8.2. Н и НН в суффиксах причастий

8.3. Суффиксы глаголов (-ова-, -ева-, -ыва-, -ива-)

| | | |
|---|---|--------------|
|  | ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» | Стр. 3 из 12 |
| | Программа вступительного испытания «Русский язык» для всех направлений подготовки | |

8.4. Суффиксы действительных причастий настоящего времени

8.5. Суффиксы страдательных причастий настоящего и прошедшего времени

9. Правописание окончаний

9.1. Гласные И и Е в окончаниях существительных

9.2. Безударные гласные в окончаниях глаголов

9.3. Безударные конечные гласные в наречиях и сложных отыменных предлогах

10. Безударные гласные в частицах НЕ и НИ

II. СЛИТНОЕ, РАЗДЕЛЬНОЕ И ДЕФИСНОЕ НАПИСАНИЕ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

1. Написание имен существительных

2. Написание имен прилагательных

3. Написание числительных

4. Написание наречий

5. Написание предлогов

6. Написание союзов

7. Написание частиц

КУЛЬТУРА РЕЧИ

I. НОРМЫ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ. РУССКОЕ УДАРЕНИЕ

II. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ГРАММАТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

III. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

ПУНКТУАЦИЯ

I. УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗАПЯТОЙ

1. Запятая между простыми предложениями в составе сложного

2. Запятая перед союзом И

3. Запятая перед союзом КАК

4. Запятая на стыке двух союзов


5. Запятая при однородных членах предложения

6. Запятая при определениях

7. Запятая при приложениях

8. Запятая при обстоятельственных оборотах

9. Запятая при дополнениях

| | | |
|---|---|--------------|
|  | ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» | Стр. 4 из 12 |
| | Программа вступительного испытания «Русский язык» для всех направлений подготовки | |

10. Запятая при уточняющих, пояснительных и присоединительных конструкциях

11. Запятая при вводных конструкциях

II. УПОТРЕБЛЕНИЕ ТИРЕ

1. Между подлежащим и сказуемым
2. В предложениях с обобщающим словом при однородных членах
3. Для выделения приложений
4. Для выражения неожиданности или резкого противопоставления
5. В бессоюзном сложном предложении

III. УПОТРЕБЛЕНИЕ ДВОЕТОЧИЯ

1. В предложениях с однородными членами
2. В бессоюзном сложном предложении

СТИЛИСТИКА

I. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

II. СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

III. Содержание, структура и форма проведения вступительного испытания

Вступительные испытания по «Русскому языку» проводятся в письменной форме в виде набора из 25 заданий. Продолжительность вступительного испытания 1 академический час (45 минут).

IV. Распределение тем по заданиям вступительных испытаний


| Раздел | Тема | № задания | Количество баллов |
|------------|--------------------------------|-----------|-------------------|
| Орфография | Правописание гласных в корне | 1 | 2 |
| | Правописание согласных в корне | 2 | 2 |
| | Правописание приставок | 3 | 2 |



| | | | |
|---------------|---|--------------|-------------|
| | Правописание суффиксов | 4 | 2 |
| | Н и НН в суффиксах причастий | 5 | 2 |
| | Правописание окончаний | 6 | 2 |
| | Употребление Ъ и Ь | 7 | 2 |
| | Правописание НЕ и НИ | 8 | 2 |
| | Слитное, раздельное и дефисное написание разных частей речи | 9, 10 | 2, 2 |
| Культура речи | Акцентологические нормы | 11 | 2 |
| | Лексические нормы | 12 | 2 |
| | Морфологические нормы | 13 | 2 |
| | Синтаксические нормы (употребление причастий) | 14 | 2 |
| | Синтаксические нормы (употребление деепричастий) | 15 | 2 |
| | Синтаксические нормы (типы связи слов в предложении) | 16 | 2 |



| | | | |
|------------|--|------------------|----------------|
| Пунктуация | Употребление запятой в предложениях со словом «КОТОРЫЙ» | 17 | 2 |
| | Употребление запятой перед союзом И | 18 | 2 |
| | Употребление запятой в предложениях с вводными конструкциями | 19а, б, в | 3, 3, 3 |
| | Употребление запятой в предложениях с причастными и деепричастными оборотами | 20а, б, в | |
| | Употребление запятой в сложноподчиненных предложениях с разными видами придаточных | 21а, б, в | |
| | Употребление тире. Употребление двоеточия. | | |
| | Употребление запятой в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях | 23а, б, в | |
| Стилистика | Связь предложений в тексте | 24 | 9 |
| | Средства выразительности | 25 | |

| | | |
|---|---|--------------|
|  | ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» | Стр. 7 из 12 |
| | Программа вступительного испытания «Русский язык» для всех направлений подготовки | |


Рекомендуемая литература

Основная литература

1. ЕГЭ-2026. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов/ под ред. И. П. Цыбулько – М.: Национальное образование, 2026. – 368 с. (ЕГЭ, ФИПИ – школе).
2. Бисеров А. Ю. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: ЭКСМО, 2024. – 115 с.
3. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы. Любое издание.
4. www.gramota.ru

Дополнительная литература

1. Фроянова Т. И. Культура речи: практикум. – СПб.: Паритет, 2013. – 335 с.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2022.
3. Соловьев Н. В. Русское правописание: Орфографический справочник. – СПб.: Норинт, 1997 / Справочник переиздан: «Орфографический словарь: Комментарий. Правила: Справочник» (90000 слов). – 3-е изд., испр. и доп. – СПб., 2010.

| | | |
|---|--|--------------|
|  | ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» | Стр. 8 из 12 |
| | Программа вступительного испытания «Русский язык» для всех направлений подготовки | |

**ДЕМОВЕРСИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
(2026 год)**

1. В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный?

- 1.1. подНЯв
- 1.1. укрЕпит
- 1.1. свЁкла
- 1.1. дОнизу

2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено НЕВЕРНО?

- 1) Полная реконструкция, осуществлённая с учётом современных требований и всех необходимых параметров, позволила восстановить БЫВАЛОЕ величие здание.
- 2) Конкретный эффект от увеличения угла обзора при работе с компьютером зависит от многих факторов, в том числе и от того, в какую сторону пользователь ОТКЛОНЯЕТСЯ от центра экрана.
- 3) При певческом ВДОХЕ не следует стараться набирать большое количество воздуха, так как затрудняется подача звука и сам процесс голосообразования.
- 4) В европейских странах в большинстве случаев невесты НАДЕВАЮТ белые подвенечные наряды.

3. В каком примере есть грамматическая ошибка?

- 1) в ста километрах
- 2) пара ботинок
- 3) более лучшее решение
- 4) лягте (на пол)

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Мы подошли к теплоходу «Пётр Первый».
- 2) Студента, занявшего первое место на олимпиаде, и который стал победителем, наградили ценным подарком.
- 3) Он хотел вникнуть во все тайны мироздания.
- 4) В семье охотника было три сына; все трое тоже прекрасные охотники.

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Начав заниматься музыкой,

- 1) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- 2) в значительной степени развиваются творческие способности.
- 3) у меня появилось много интересных знакомых.
- 4) я познакомился с нотной грамотой.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

На хозяйне была льня(1)ая рубаха, подвяза(2)ая дли(3)ым кушаком.


- 1) 1,3
- 2) 2,3
- 3) 2
- 4) 1

7. В каком ряду во всех словах в корне пропущена проверяемая безударная гласная?

- 1) ж...ниться, прим...рять шляпу, ст...нуть ремнём
- 2) д...легат, к...вырять, расп...вать (песню)
- 3) к...росин, б...лкон, г...стина
- 4) р...внина, интелл...генция, оч...рование

8. В каком ряду во всех словах в корне пропущена безударная непроверяемая гласная?

- 1) покл...нение, сп...сать, предпол...жение
- 2) пер...одический, амн...стировать, умн...жать

| | | |
|---|--|--------------|
|  | ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» | Стр. 9 из 12 |
| | Программа вступительного испытания «Русский язык» для всех направлений подготовки | |

- 3) приг...ревшая, происх...дить, пож...леть
4) д...агноз, ст...пендия, в...стибюль

9. В каком ряду во всех словах пишется буква Ю?

- 1) кле...щий, ду...щий
2) (они) бор...тся, ла...щий
3) дорогосто...щий, (они) пил...т
4) нагнета...щий, стро...щийся

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, где пишется Ь?

- 1) Сестра не хочет выходить замуж...
2) Боюсь, что мне не удаст...ся уговорить его.
3) Чёрная туш... залила бумагу.
4) Выреж...те маленький кружок.

- 1) 2,3,4 2) 1,2 3) 3 4) 3,4

11. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишутся буквы КК?

- 2.1. а...лиматизация, а...уратный, а...варельный
2.2. а...ордный, а...редитив, а...умулятор
2.3. а...омпанемент, а...ордеон, а...робатический
2.4. а...устика, а...ватория, а...адемический

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?

Честный исследователь н(1) может, чем бы он н(2) занимался, оказаться в ряду лжеучёных: он н(3) пойдёт н(4) на обман коллег, н(5) на искажение фактов.

- 1) 1, 2,3 2) 4,5 3) 2 4) 2, 4,5

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?


- 1) Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место В(ТЕЧЕНИЕ) целого года.
2) По некоторым мелочам, ПО(ТОМУ), например, как оба они В(МЕСТЕ) варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что рады они гостю.
3) Выражение лица у неё было такое, словно она готова была ТОТ(ЧАС) заплакать, НЕ(СМОТРЯ) на то что новости были очень хорошие.
4) В(СКОРЕ) Степан привёз почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

14. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (по)громче, (из)далека, (пол)лимона
2) неуже(ли), (на)спех, (пол)Москвы
3) (не)взлюбить, (пол)чайной ложки, (трех)цветный
4) (не)здоровится, (не)навидя, (не)зримый

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е

- 1) вопреки начавш...йся встреч..., в старейш...й крепост..., в зимн...м испытани...
2) в лучш...м санатори..., по петляющ...й тропинк..., о младш...й внучк...
3) в крайн...м случа..., при всесторонн...м охват..., о замолчавш...й сестр...
4) к играющ...й скрипк..., о выдающ...мся парн..., в начинающ...мся состязани...

| | | |
|---|--|------------------|
|  | ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» | Стр. 10 из 12 |
| | Программа вступительного испытания «Русский язык» для всех направлений подготовки | |

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

- 1) 1 2) 2 3) 2, 3 4) 3

17. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) В лесу и на поле стоит тишина, которую нарушает только однообразное жужжание комаров.
- 2) Совестьливый человек – это порядочный, честный человек, который имеет чувство достоинства и справедливости.
- 3) На протяжении всей своей жизни И. И. Шишкин постоянно приезжал в отчий край, в котором черпал новые творческие силы.
- 4) Проводник молча указал на ключья тумана, которые появились в городе.

18. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Вода расступалась (..) и по обе стороны от носа лодки уходила углом живая волна.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна, так как части сложного предложения имеют общий второстепенный член.

19. На месте каких цифр должны стоять запяты в данных ниже предложениях?

а) Я добрался (1) наконец (2) до большого села с каменной церковью в новом вкусе (3) то есть с колоннами (4) и обширным господским садом.

- 1) 1,2,3 2) 3 3) 3,4 4) 1,2,3,4

б) Даже и Ласка (1) спавшая (2) свернувшись кольцом (3) на сене (4) встала.

- 1) 1,2,4 2) 2,4 3) 1,4 4) 1,2,3,4

в) Однако (1) с каждым днем стремление восстановить память (2) и (3) следовательно (4) окружающий меня мир (5) становилось всё слабее.

- 1) 1,2, 3,4,5 2) 1,3,4 3) 3,4 4) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны стоять запяты в данных ниже предложениях?

а) Мы жарко спорили (1) не желая сдаваться (2) в конце концов (3) был найден приемлемый для всех (4) выход.

- 1) 1,2 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,2,4

б) Двери не закрывались (1) и окна в доме были открыты (2) видимо (3) оттого (4) что было очень душно.



- 1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 2,3,4 4) 2
в) Несчастье несколько его не изменило (1) а (2) напротив (3) он стал ещё крепче (4) и выносливее.

1) 1,3,4 2) 1,2 3) 1 4) 1,3
21. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?
а) Вернётся (1) если не завтра (2) то послезавтра (3) и окунётся в атмосферу (4) гнетущую, недоброжелательную.

- 1) 2 2) 1,2 3) 1,2,4 4) 2,3

б) Ведь (1) если я гореть не буду (2) и если ты гореть не будешь (3) и если мы гореть не будет (4) так кто ж тогда рассеет мрак?

- 1) 1,2,3,4 2) 1,4 3) 2,3,4 4) 1,3,4

в) Лёгкие (1) белые облака (2) освещённые розовым блеском (3) лениво плыли в прозрачной (4) невесомой тишине.

- 1) 2 2) 1,3 3) 1,2,4 4) 2,3

22. Напишите номер(-а) предложения(-й), в котором(-ых) необходимо поставить двоеточие.

- 1) Он покраснел (..) ему было стыдно убить человека безоружного.
2) Как все московские, ваш батюшка таков (..) желал бы зятя он с чинами да со звездами.
3) Могилу неизвестного солдата цветами убрала она богато (..) гвоздикой красной, медоносной кашкой, шиповником да белою ромашкой.
4) Мелкий дождик сеет с утра (..) выйти невозможно.

23. На месте каких цифр должны стоять запятые в данных ниже предложениях?

а) В русской литературе (1) начало (2) которой восходит еще ко второй половине X века (3) сформировалось представление о единстве мира (4) его истории.

- 1) 2,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3

б) Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял (1) и (2) потому (3) сведений о процессе (4) в котором фигурировал Петенька (5) ниоткуда иметь не мог.

- 1) 2,3,4 2) 1,5 3) 4,5 4) 1,4,5

в) Мы попали в лес (1) не когда закончилась гроза (2) а когда дождь был в самом разгаре (3) и (4) когда блистали молнии.


- 1) 2 2) 1,2 3) 1,2,3 4) 1,2,3,4

24. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- А. Нет, незыблемых норм не бывает.
Б. Всякий язык развивается (хотя и очень медленно), и вместе с ним изменяются его нормы.
В. Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?
Г. Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивости, стабильности.

- 1) Г, В, А, Б 2) Б, А, Г, В 3) Б, Г, В, А 4) Г, Б, А, В

25. Напишите номер(-а) средства(-ств) выразительности, которое(-ые) использовано(-ы) в отрывке из произведения Ю. Нагибина.

| | | |
|---|---|---------------|
|  | ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова» | Стр. 12 из 12 |
| | Программа вступительного испытания «Русский язык» для всех направлений подготовки | |

Как разительно меняет человека прикосновенность к проклятому и благословенному делу литературы! Куда девался пресыщенный, равнодушный хозяин жизни? Из-за очков струился мягкий, молящий свет коричневых беспомощных глаз. А что ему до меня – случайного человека, которого он больше не увидит, к тому же глухому к итальянскому звучанию стихов? Но мы принадлежим к одному братству боли, и сейчас я был важнее для него всех друзей и всех бедных родственников.

- 1) анафора
- 2) антонимы
- 3) синекдоха
- 4) риторический вопрос
- 5) оксюморон
- 6) однородные члены предложения
- 7) эпитеты
- 8) перифраз